

**P.A.**

P.A, LCR ou Estéreo, compatível com o local do evento. RMS 110dBA, PEAK 122dBA de SPL na F.O.H. Sistema de Front Fill.

O sistema deverá ter resposta o mais linear possível de 35Hz á 18KHz.

O sistema deverá ser montado de forma que se obtenha cobertura uniforme em toda área a ser sonorizada.

Deve-se inclusive observar a colocação de torres de delay para melhor cobertura do público.

É imprescindível a utilização de sistema Fly (Preferencialmente Line Array ).

O F.O.H. (Front of House) deverá estar centralizado em relação ao palco a uma distancia equivalente ao dobro da boca de cena do palco. ou seja, se o palco tiver 15Mts de boca de cena ela deverá estar a 30 Mts.

**CONSOLE DE P.A.**

01-Console Mixer: (Yamaha PM5D, CL5, M7CL), (DigiDesing D.show, ProFile, MixRack,) (SoundCraft todos da linha Vi) **Não aceitaremos outros consoles que não estejam no Rider.**

01-Processador compatível ao Sistema.

01-Sistema de comunicação P.A e Palco (Intercom).

**MONITOR**

O sistema de Side Fill deverá ser Estéreo com no mínimo de 3 vias ( processador ).

01- Kit de Microfones para Bateria.

01- Cubo de baixo (Ampeg, Hartke system, GK800).

02 - Amplificadores de Guitarra (Marshal, Fender).

16- Direct Box.

**CONSOLE DE MONITOR**

01- Console Mixer: (Yamaha PM5D, CL5, M7CL) Midas Pro 2. **Não aceitaremos outros consoles que não estejam no Rider .**

**INPUT LIST**


---

**LISTA DE INPUT – A lista deve seguir conforme listado a baixo**


---

01	<b>KICK</b>	BETA 52,SM 91,D112	
02	<b>SNARE TOP</b>	SM 57	GARRA LP/ PEDESTAL PEQUENO
03	<b>SNARE BOTON</b>	SM 57	PEDESTAL PEQUENO
04	<b>HI HAT</b>	SM 81	PEDESTAL MEDIO
05	<b>TOM 01</b>	BETA 98,604,SM56	GARRA /CLAMP
06	<b>TOM 02</b>	BETA 98,604,SM56	GARRA /CLAMP
07	<b>F.TOM 01</b>	BETA 98,604,SM56	GARRA /CLAMP
08	<b>F.TOM 02</b>	BETA 98,604,SM56	GARRA /CLAMP
09	<b>OH L</b>	SM 81	PEDESTAL MEDIO
10	<b>OH R</b>	SM 81	PEDESTAL MEDIO
11	<b>BASS</b>	DIRECT	
12	<b>VIOLAO SOLO</b>	DIRECT	
13	<b>GTR SOLO</b>	DIRECT	
14	<b>VIOLÃO VANUTI</b>	DIRECT	
15	<b>GTR VANUTI</b>	SM57 OU SIMILAR	
16	<b>VIOLA VANUTI</b>	DIRECT	
17	<b>SANFONA</b>	DIRECT	
18	<b>PIANO VITOR</b>	DIRECT	
19	<b>BASE L</b>	DIRECT	
20	<b>BASE R</b>	DIRECT	
21	<b>VIOLÃO L VS</b>	DIRECT	
22	<b>VIOLÃO R VS</b>	DIRECT	
23	<b>PERC. L VS</b>	DIRECT	
24	<b>PERC. R VS</b>	DIRECT	
25	<b>GAITA VS</b>	DIRECT	
26	<b>VOZ VITOR</b>	SHURE BETA SM 58 S/	PEDESTAL GRANDE
27	<b>VOZ VANUTI</b>	SHURE BETA SM 58 S/	PEDESTAL GRANDE
28	<b>STB.Y 1</b>	SHURE BETA SM 58 S/	PEDESTAL GRANDE
29	<b>STB.Y 2</b>	SHURE BETA SM 58 S/	PEDESTAL GRANDE
30	<b>CLICK</b>	DIRECT	
31	<b>COMUNICAÇÃO</b>	SM 58	PEDESTAL GRANDE
32	<b>AUDIO LED</b>	DIRECT	
33	<b>AMBIENCIA L</b>	SM81	GARRA LP
34	<b>AMBIENCIA R</b>	SM 81	GARRA LP
35	<b>CD</b>		
36	<b>CD</b>		

---

**LISTA DE OUTPUT – A lista deve seguir conforme listado a baixo**

---

AUX	DESCRIÇÃO
01	BATERISTA
02	SUB BATERIA
03	BASS
04	VIOLÃO
05	KEY
06	ACORDEON
07/08	VITOR
09/10	VANUTI
11/12	SIDE

---

**OBSERVAÇÕES**

---

Todo sistema solicitado no Rider Técnico deverá ser fornecido pela empresa contratada.

Qualquer dúvida sobre os itens , ligar para (43) 3034-0888, (43) 99911-9422 ou (19) 98185-6874 (Danilo)